PRESSEMITTEILUNG

14. Berlin Burlesque Festival: Drei Nächte internationale Bühnenkunst, Glamour, Freiheit und Haltung

Deutschlands erstes international renommiertes Burlesque Festival kehrt vom 15. bis 17. Oktober 2026 nach Berlin zurück — mit Künstlern aus aller Welt, Live-Musik, Surprise Awards und einem kuratierten Programm zwischen Varieté, Empowerment und großer Showkultur.

Berlin, 2026 — Das **Berlin Burlesque Festival** feiert vom **15. bis 17. Oktober 2026** seine **14. internationale Ausgabe** und bringt erneut internationale Bühnenkunst, Glamour, Humor, Sinnlichkeit, Eleganz und zeitgenössische Burlesque nach Berlin.

An drei Festivalnächten treffen Newcomer auf gefeierte internationale Größen, klassische Burlesque-Tradition auf moderne Performancekunst, und Berliner Nachtkultur auf die internationale Varieté- und Cabaret-Szene. Die Shows finden am **15. und 16. Oktober im Heimathafen Neukölln** sowie am **17. Oktober im Wintergarten Varieté** statt.

Als Deutschlands erstes international bekanntes Burlesque Festival hat sich das Berlin Burlesque Festival seit seiner Gründung als feste Größe der europäischen Kulturlandschaft etabliert. Aus über **500 Video-Bewerbungen aus aller Welt** wird jedes Jahr ein Cast kuratiert, der Vielfalt, Talent, Skills, Eleganz, Mut und das Besondere vereint.

Das Ergebnis sind drei Nächte, die Burlesque nicht nur als Unterhaltung zeigen, sondern als hochprofessionelle Bühnenkunst: luxuriös, politisch, humorvoll, körperlich, präzise, sinnlich und international.

From Seoul to Berlin, from Toronto to Rome, from São Paulo to the spotlight: Das Berlin Burlesque Festival 2026 versammelt Künstlerinnen und Künstler aus Europa, Nordamerika, Südamerika, Australien und Asien — und zeigt, wie relevant, divers und künstlerisch anspruchsvoll moderne Burlesque heute ist.

Eine Bühne für Werte, lange bevor sie Trend wurden

Das Berlin Burlesque Festival steht seit seiner ersten Ausgabe für Werte, die heute vielerorts unter Begriffen wie Body Positivity, Diversity, Inclusion, Age Diversity, queere

Sichtbarkeit und körperliche Selbstbestimmung diskutiert werden. Auf dieser Bühne waren sie nie Marketing-Sprache, sondern gelebte Realität.

Hier werden Körper nicht bewertet, sondern gefeiert. Hier stehen Künstler unterschiedlicher Herkunft, Altersgruppen, Geschlechtsidentitäten, Körperlichkeiten und Lebensrealitäten im Rampenlicht. Menschen mit und ohne körperliche Behinderungen, internationale Performer, queere Künstler, Newcomer und Legenden teilen sich eine Bühne — nicht als Ausnahme, sondern als Selbstverständlichkeit.

Dabei geht es nicht um Belehrung. Es geht um Präsenz.

Das Berlin Burlesque Festival zeigt, was passiert, wenn Freiheit, Handwerk, Lust, Humor, Eleganz und Haltung zusammenkommen. Wenn Glamour nicht Oberfläche ist, sondern Ausdruck von Selbstermächtigung. Wenn Schönheit nicht normiert wird. Wenn ein Abend im Theater zugleich Unterhaltung, Kunst und gesellschaftlicher Kommentar sein kann.

Marlene von Steenvag — Empress of Burlesque

Im Zentrum des Festivals steht **Marlene von Steenvag**, international bekannt als **„Empress of Burlesque“**. Als Produzentin, Künstlerin und Botschafterin für Freiheit, Vielfalt und Selbstbestimmung hat sie die Wahrnehmung von Burlesque in Deutschland maßgeblich geprägt.

Marlene von Steenvag brachte Burlesque in Deutschland auf eine Ebene, auf der die Kunstform von Medien, Kulturhäusern und Publikum neu wahrgenommen wurde: nicht als Nische, nicht als nostalgisches Showelement, sondern als eigenständige, hochwertige und gesellschaftlich relevante Bühnenkunst.

Sie performte öffentlich auf internationalen Bühnen und privat für einige der renommiertesten Häuser Europas. Ihr Glamour steht dabei für weit mehr als Eleganz und Schönheit. Er steht für Emanzipation, Gleichberechtigung, Wertschätzung, künstlerische Freiheit und das Recht, sich selbst sichtbar zu machen.

Mit dem Berlin Burlesque Festival hat Marlene von Steenvag eine Plattform geschaffen, die internationale Exzellenz, künstlerische Vielfalt und professionelle Sichtbarkeit verbindet — und jedes Jahr aufs Neue beweist, dass Burlesque zugleich luxuriös, mutig, politisch und zutiefst unterhaltsam sein kann.

Internationaler Cast 2026

Das Line-up 2026 vereint internationale Highlights, etablierte Publikumslieblinge und aufregende neue Stimmen der Szene.

Zu den Künstler gehören unter anderem:

Joona Bae aus Südkorea, **Ruby Moon** aus Kanada, **Fifi Fantôme** aus Kanada, **Halena Lou** aus Kanada, **Valerie Solstix** aus den USA, **Bob’beyonce** aus den USA, **Lola Itsy** aus Italien, **Fanny Damour** aus Italien, **Vesper Lynn** aus Italien, **Donna Poderosa** aus

Brasilien/Italien, **Jade Felina** aus Brasilien, **Lila Koi** aus Australien, **Apolo D'Vino** aus der Schweiz, **Rebelle Bettie** aus der Schweiz, **Liu Bohème** aus der Schweiz, **Shades of Jade** aus der Schweiz, **Nathalie Sonnenschine** aus Polen, **Martwa** aus Polen, **ArtArtur** aus Polen, **Ombre Ludique** aus Iran, **Deeva D** aus Großbritannien, **Pandora Carnage** aus Großbritannien sowie zahlreiche Künstler aus Deutschland, darunter **La Rubinia**, **Melissa Lee**, **Foxic Poison**, **The Dia Show**, **Kittie Mooncat & Mr. Purry Mooncat**, **Raketenmieze & The Breast Mates**, **Cowboy Pillows** und **Queen Rei** aus Deutschland/Brasilien.

Durch die Abende führen internationale Hosts wie **Jack Woodhead** aus Großbritannien, **Eve Champagne** und **Lilly Mortis**. Hinter den Kulissen sorgen unter anderem **Lady White Rabbit** aus Frankreich sowie **Eleonora Silva** für einen reibungslosen Festivalablauf.

BBF Awards: Auszeichnung für Haltung, Kultur und besondere Persönlichkeiten

Ein besonderer Bestandteil des Berlin Burlesque Festivals sind die **Surprise Awards**. Sie ehren Persönlichkeiten, die durch künstlerische, politische, persönliche oder kulturelle Haltung besondere Spuren hinterlassen.

Für diese Awards kann man sich nicht bewerben. Sie werden jedes Jahr von einem geheimen Komitee beschlossen und während des Festivals vergeben. Ausgezeichnet werden Menschen, die in der Kulturlandschaft etwas bewegen — nicht immer laut, aber nachhaltig; nicht immer im Zentrum der Aufmerksamkeit, aber mit großer Wirkung.

Die Surprise Awards verleihen dem Festival eine zusätzliche kulturelle Dimension: Sie machen sichtbar, dass Bühnenkunst nicht im luftleeren Raum entsteht, sondern Teil gesellschaftlicher Entwicklungen, persönlicher Geschichten und mutiger Entscheidungen ist.

Live-Musik als Festival-Signatur

Mit **The Sazerac Swingers** aus Deutschland steht eine mehrfach preisgekrönte Band auf der Bühne, die den Sound, die Energie und den Rhythmus des Festivals seit vielen Jahren entscheidend mitprägt. Ihre Musik verbindet Jazz, Entertainment und Bühnenpräsenz — und macht das Berlin Burlesque Festival zu einem Erlebnis, das weit über klassische Showformate hinausgeht.

Live-Musik, internationale Performance, Kostümkunst, Comedy, Choreografie, Storytelling und große Bühnenmomente verschmelzen zu einem Festivalformat, das gleichermaßen glamourös, intelligent und emotional ist.

Drei Nächte. Zwei ikonische Berliner Bühnen. Ein Festival.

15. Oktober 2026 — The Grand Opening
Heimathafen Neukölln, Berlin

16. Oktober 2026 — The Friday Night
Heimathafen Neukölln, Berlin

17. Oktober 2026 — The Saturday Night
Wintergarten Varieté, Berlin

Mit dem Heimathafen Neukölln und dem Wintergarten Varieté verbindet das Festival zwei besondere Berliner Bühnenwelten: die urbane Energie Neuköllns und die große Varieté-Tradition der Hauptstadt. Zwischen rotem Samt, Bühnenlicht, Live-Musik, Couture, Comedy und internationaler Performance entsteht ein Festivalgefühl, das luxuriös, wild, präzise kuratiert und unverwechselbar Berlin ist.

Presseakkreditierung

Medienvertreter, Fotograf, Kulturredaktionen, Stadtmagazine, Radio, TV, Online-Medien und Fachpresse sind eingeladen, sich für das Berlin Burlesque Festival 2026 zu akkreditieren.

Das Festival bietet zahlreiche redaktionelle Anknüpfungspunkte: internationale Künstler, zeitgenössische Burlesque als Bühnenkunst, Body Politics, Age Diversity, queere Sichtbarkeit, Inklusion, Berliner Nachtkultur, Varieté-Tradition, Live-Entertainment, Mode und Kostümkunst, internationale Kulturarbeit, Surprise Awards sowie die Frage, warum Burlesque weltweit eine neue künstlerische und gesellschaftliche Relevanz erlebt.

Pressekontakt / Akkreditierung:
Marlene von Steenvag
Berlin Burlesque Festival
E-Mail: berlinburlesquefestival@gmail.com
Website: https://www.berlin-burlesque-festival.com
Instagram: @berlin_burlesque_festival

Tickets & Informationen: https://www.berlin-burlesque-festival.com/tickets
Berlin Burlesque Festival 2026
14. internationale Ausgabe. Drei Nächte. Zwei ikonische Bühnen. Internationale Kunst, Glamour, Freiheit und Haltung.